

Дорогие друзья!



Перед вами культурный дневник класса для учеников старшего звена. Он предназначен не для выставления отметок и записывания домашнего задания. Он станет вам полезен в изучении вашей малой родины.

В России издавна существовала традиция – вести дневники. В них люди записывали свои впечатления об увиденном, прочитанном, прочувствованном. Многие из этих дневников впоследствии стали основой для создания знаменитых книг, проведения научных исследований, написания энциклопедий и словарей.

Ваш культурный дневник класса поможет вам сделать наблюдения, открытия, проекты и исследования в области истории, культуры, искусства и природы вашего родного города. В нём вы сможете представить собственные мысли после посещения музеев, концертных залов, памятных и исторических мест вашей малой родины.

Чтобы украсить дневник, вы можете подготовить фотографии, рисунки, коллажи, добавить тексты и другие материалы.

Желаем вам интересных встреч, путешествий, знакомств с музыкой, спектаклями, выставками, народными традициями, архитектурными сооружениями и памятниками города Калуги!

Удачи!



Каменная летопись края

Приезжая в первый раз в тот или иной город, каждый из нас знакомство с ним начинает с его архитектуры. Мы осматриваем улицы, площади, отдельные здания. Именно они прежде всего говорят нам о характере и облике города, его архитектурных особенностях, ведь архитектура – это способность человека закреплять в материальных формах чувство эпохи.



ЗАДАНИЯ

- Сфотографируй понравившееся тебе архитектурное сооружение своего города или района размести здесь фотографию.



- Чем привлекательно, чем запоминается это архитектурное сооружение? Опиши свои впечатления.

- Составь маршрут передвижения по городу к этому архитектурному сооружению.



- Началом маршрута: _____
- _____
- _____

4. _____

5. _____

4. Придумай квест по теме «Архитектурное сооружение моего города» и предложи поиграть в него одноклассникам.

Квест – это игра, в которой есть сюжет и задания. Цель квеста – выполнить командой задания и прийти к обозначенной цели (в нашем случае – к архитектурному сооружению). Такой поиск можно организовать возле школы, в парке. Обязательное условие – наличие деревьев, кустов, травы. Локации (листы, конверты) с заданиями не обязательно должны быть далеко друг от друга, пусть они даже будут все в поле зрения. Участники все равно наперед не знают, в каком порядке они будут проходить этапы. Квест может быть с разными поисковыми заданиями, главное – они должны быть интересными. Обычно в квесте четыре этапа. Например, такие (но ты можешь придумать содержание каждого этапа и сам(-а)):

Первый этап. Понадобятся: конверт, лист бумаги с заданиями кроссворда, лист с самим кроссвордом, ручка, карандаш или фломастер. Кроссворд и задания к нему прячем в конверт. Конверт должен быть в руках ведущего перед началом квеста. Отгаданным ключевым словом кроссворда должно стать название следующего пункта, к которому должны двигаться ребята.

Второй этап. Понадобятся: файл, распечатанное изображение архитектурного сооружения, распечатанные и вырезанные слова и слоги, прищепки или скрепки, на которые слова и слоги крепятся к кусту. Ищем дерево, рядом с которым растет куст (или отдельно растущий куст). Изображение архитектурного сооружения и текст. Задания прячем в файл. Файл крепим к дереву или к кусту веревкой, кнопкой, скотчем. Слова и слоги крепим к кусту прищепками в произвольном порядке (не обязательно все вешать на виду, чтобы было интереснее!); несколько из них прячем вглубь куста. Отгаданное название архитектурного сооружения должно стать следующим пунктом, к которому направятся твои одноклассники.

Третий этап. Понадобятся: файл, распечатанное изображение скульптуры (фонтана, игровой площадки, спортивной площадки, т.е. того, что есть в парке или возле школы), конверт с заданием, несколько спичечных коробков или капсул от киндер-сюрприза, распечатанные подсказки и несколько пустых записок, которые прячутся в спичечные коробки. В файл кладем изображение скульптуры (фонтана, игровой площадки, спортивной площадки), текст задания (какую-то загадку) и крепим его к дереву. Коробков должно быть больше, чем подсказок. В некоторых будут записки с подсказками, а в некоторых – пустые листики бумаги. Это усложнит процесс поиска и сделает его интереснее. Коробки прячем тщательно, для этого желательно поискать высокую траву. Спичечные коробки можно заменить капсулами от киндер-сюрпризов. Результат разгадки: пункт дальнейшего следования.

Четвертый этап. Понадобятся: файл с изображением искомого архитектурного сооружения (но изображение разрезано на части), конверт с



распечатанным заданием (собрать все пазлы в целое), несколько одинаковых кусочков картона с буквами (названием этого архитектурного сооружения). На каждом кусочке картона – одна буква. Из букв ребятам нужно составить слово «школа» или «библиотека», или «музей» (то здание, которое они ищут), предварительно собрав изображение этого архитектурного сооружения из пазлов. **Финалом** квеста становится обнаружение искомого архитектурного сооружения и, возможно, награждение ребят (может быть, маленькими изображениями этого сооружения, календариками с его фотографиями и т.д.).



5.

6.

7. Нарисуй архитектурное сооружение будущего. Опиши, для чего оно предназначено, как будет называться?











По святым местам



Александро – Невский собор в Кирове Калужской области является православным кафедральным собором Песоченской епархии калужской митрополии. На территории города Кирова и Кировского района располагаются уникальные православные культурные объекты, созданные поколениями проживающими тут.

ЗАДАНИЯ

- Соверши путешествие (виртуальное путешествие в сети Интернет) по святым местам своего города или района и кратко опиши свои впечатления.

- Составь фотогалерею по своим впечатлениям.



Попробуй отыскать старые фотографии тех же мест, которые ты сфотографировал. Запиши, где ты их нашел. Рассмотри внимательно найденные старые и новые фотографии. Есть ли между ними разница?



3. Подумай, что ты можешь рассказать одноклассникам об этом путешествии (виртуальном путешествии в сети Интернет), особенностях архитектуры, окружающего ландшафта. Составь план рассказа.
-
-
-
-
-



4. Представь себя в роли экскурсовода и разработай маршрут экскурсии по святым местам твоего города (села) для своих одноклассников по схеме:

1 Начало маршрута _____

2 Продолжение маршрута _____

3 Следующий пункт маршрута _____

4 Окончание маршрута _____

Размести любую фотографию из маршрута «По святым местам» и опишите ее.





Музейное зазеркалье

Что такое музей? Определение даст любой словарь или энциклопедия. По-гречески это «дом муз», то есть помещение, где обитают музы. Вначале понятие это обозначало саму коллекцию предметов искусства. Позже – и место (здание), где экспонаты располагаются. С развитием Интернета появляются виртуальные музеи, существующие только в электронном виде, а также превосходные панорамы и экскурсии, записанные на дисках. Что тоже, согласитесь, очень удобно. Ведь эту запись можно посмотреть, не выходя из дома и никуда не выезжая! Но все же, говоря о музее, мы подразумеваем в первую очередь учреждение для собирания, хранения и последующего показа публике ценных экспонатов.

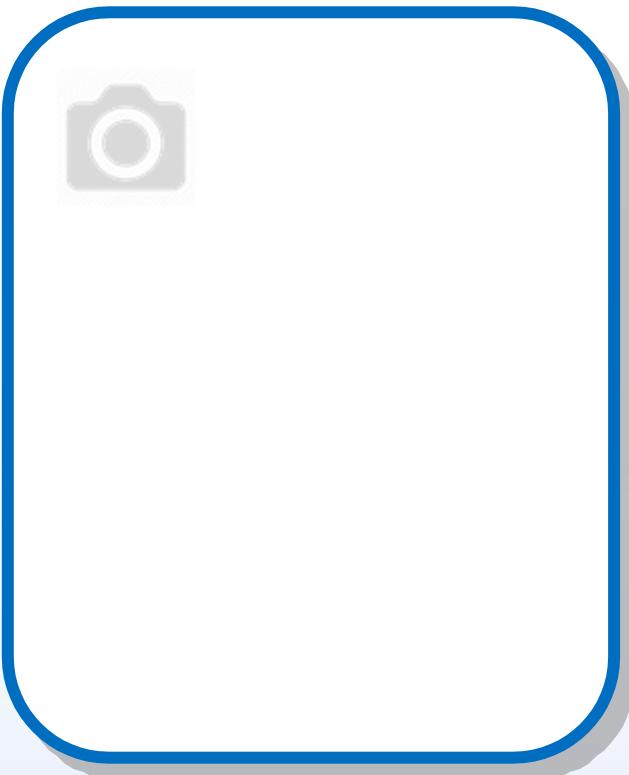
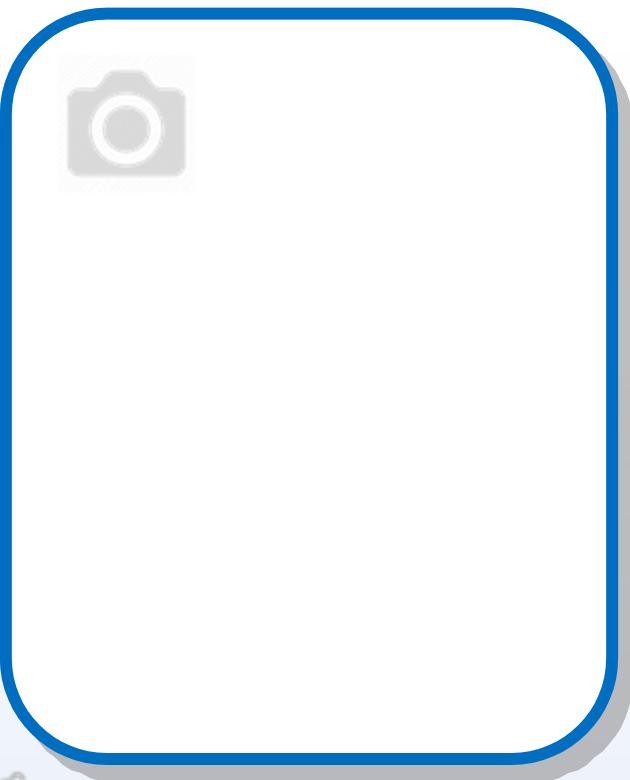
1. В каких музеях России (мира) тебе удалось побывать? Опиши свои впечатления.



2. Какие музеи находятся в твоем городе (районе)? Как называлась последняя из посещенных тобой выставок? Напиши о любом заинтересовавшем тебя произведении искусства.

3. Сделай фотопортаж на одну из тем: «Площадь современного города», «Фонари на улицах города (села)», «Музыка на городских и сельских праздниках». А может быть, ты сам (-а) придумаешь тему?









Театральные встречи

По мнению поэта и драматурга А.П. Сумарокова, театр, воздействуя на разум и чувства, призван нравственно воспитывать зрителей:
Принудить чувствовать чужие нам напасти
И к добродетели направить наши страсти.



ЗАДАНИЯ

1. Вспомни, какой спектакль (балет, опера, оперетта) произвел на тебя самое сильное впечатление. Почему? Что особенно тебя впечатлило: игра актеров, музыка, декорации, сюжет?

2. Если бы тебе представилась возможность выбрать: быть сценаристом, режиссером, актером, костюмером или композитором спектакля, что бы ты выбрал (-а)? Почему? Что бы ты для этого спектакля написал (-а) (поставил (-а), сыграл (а), сшил (-а), сочинил (-а))؟ Как? При помощи кого (чего)?



3. Проведи краткое исследование творческой деятельности выдающихся мастеров российского театра и кино, чья актерская судьба связана с

саратовской театральной школой. Вспомни художественные фильмы с участием этих актеров и запиши их названия.

4. Попробуй найти в своем городе народный, школьный, детский или какой-



либо другой театр. Узнай и запиши, какой спектакль идет или репетируется в найденном тобой театре. А может быть, ты посетишь их?





Наполним музыкой сердца...

Музыка – необычное искусство. Для нее не существует государственных границ, она их легко преодолевает, поселяясь там, где ее любят слушать и исполнять. Музыка говорит понятным для всех людей языком звуков, напевов, мелодий. Наверное, и в твоей жизни тоже немало музыки. Ведь хорошая песня поднимает настроение, рождает на лице улыбку, а в душе - радость! Только вслушайся...



ЗАДАНИЯ

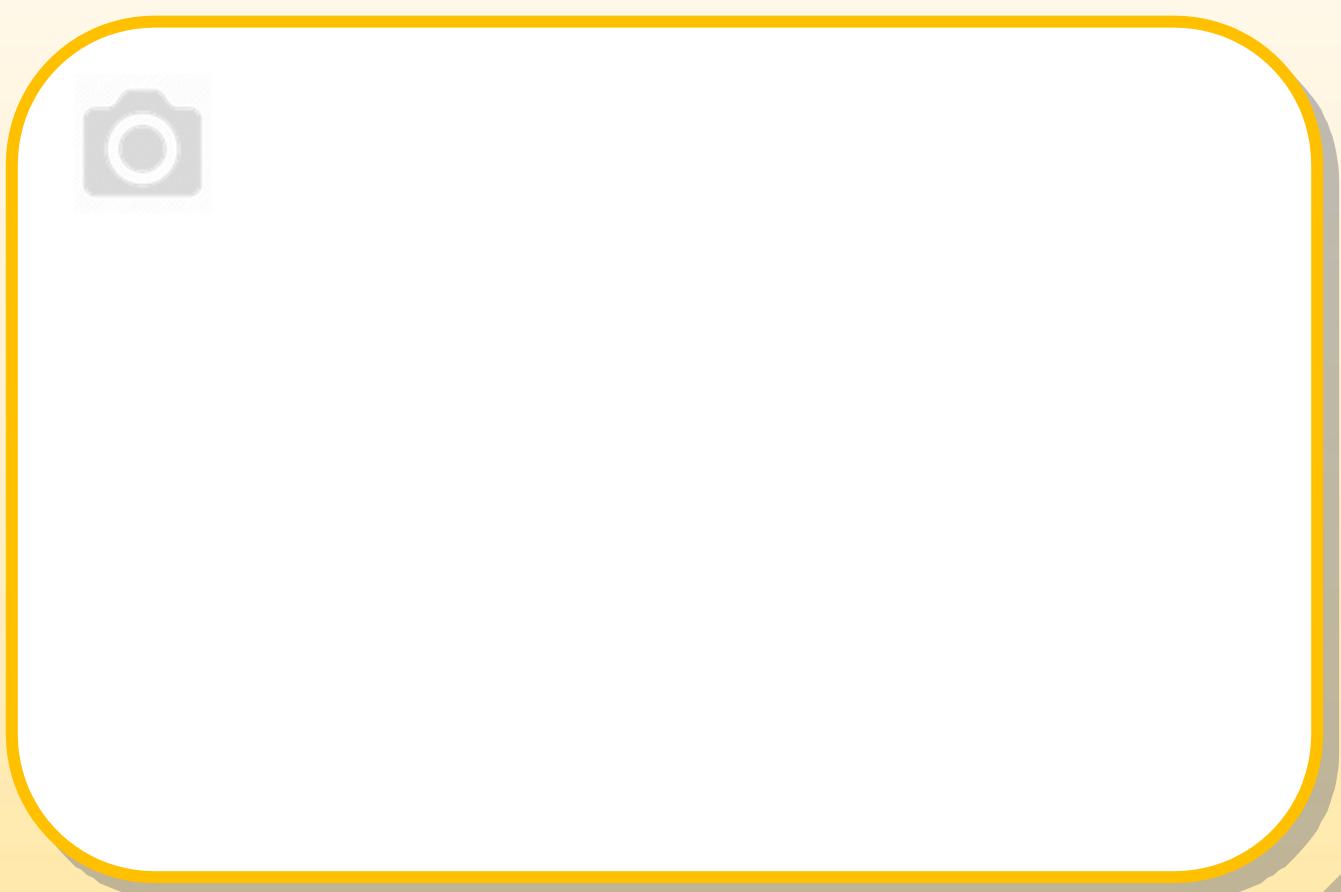
1. Опиши свои впечатления от посещенных концертов, музыкальных фестивалей, конкурсов.



2. Подготовь небольшой рассказ на тему «Моя любимая музыка».

3. Расскажи о певце или музыканте, который тебе больше всех нравится.

Размести здесь его фотографию





Приглашение к чтению

Д. Дидро однажды написал, что люди перестают мыслить лишь в том случае, когда перестают читать. И это действительно верное утверждение, ведь чтение расширяет кругозор, повышает интеллектуальные способности, заставляет мыслить и анализировать.

Книга – это лучший советчик и преданный друг. Именно на страницах книги можно отыскать ответы на многие вопросы, волнующие человека.

Найдите время и возьмите в руки занимательную книгу. Вы ни на минуту не пожалеете о потраченном времени!



ЗАДАНИЯ

1. Какие книги ты предпочитаешь читать: классические, детективные, фантастические, фэнтези или какие-либо еще? Обоснуй свой ответ.



2. Какую книгу, по-твоему, лучше воспринимает современный человек: бумажную электронную книгу, аудиокнигу? Поясни свой ответ.



3. Если бы тебе представилась возможность написать книгу, о чем бы она рассказывала, как называлась? Составь краткий план этой книги.



4. Какую книгу ты порекомендуешь одноклассникам (укажи автора, название)? Что в ней тебя впечатлило, удивило, потрясло?



Нарисуй здесь свою иллюстрацию к прочитанному произведению.



A large, hollow green rounded rectangle with a thick border, occupying the upper half of the page. It serves as a placeholder for handwritten text or a drawing.

5. На каких библиотечных мероприятиях, выставках тебе удалось побывать? Чем оно тебе запомнилось?





Туристические тропы

Достаточно внимательно посмотреть на карту Калужской области, чтобы понять:

город Киров – один из красивых регионов в ее части. Неповторима природа нашего края: густые, тенистые леса, бескрайние поля и луга, озёра, реки с быстрой, прозрачной водой. Расположенный на реке Болва, одном из притоков Десны, находится город Киров, который является центром одноимённого района в Калужской области. До 1936 года это был посёлок Песочня. Его расстояние до Калуги составляет 160 километров.

По территории района протекают сразу несколько рек: Болва, Неруч, Ужать. В городе расположены сразу два озера: Верхнее и Нижнее.

Богатая история края, неповторимые традиции, уникальные народные промыслы делают отдых интересным, насыщенным культурными событиями.



ЗАДАНИЯ

1. Сфотографируй яркие, запоминающиеся места в каком-либо природном памятнике своего города или поселка (Кирова или Кировского района).





2. Соверши путешествие (виртуальное путешествие в сети Интернет) к природным памятникам Кировского района. Запиши в прозаической или поэтической форме впечатления о каком-либо природном явлении, которое поразило тебя своей красотой.





Увлекательные и запоминающиеся выходные

У каждого из нас есть свои интересы, симпатии, увлечения, разочарования и радости. В процессе жизни мы приобретаем собственные убеждения и взгляды на мир, людей и на самих себя. Все это составляет наш внутренний духовный мир. Духовные богатства не даются человеку при рождении. Каждый из нас способен сам творить и создавать свой духовный мир.



ЗАДАНИЯ

1. Сфотографируйся в интересном месте, в котором ты провел свой выходной день. Размести здесь эту фотографию.





2. Напиши, чем тебе запомнился этот выходной день, что интересного, полезного он принес.



3. Куда бы ты хотел отправиться в следующий выходной? Составь план (или карту) маршрута.





Памятные даты

Ежегодно в России отмечается ряд дат, связанных с жизнью нашей страны и людей, которые прославили ее – это деятели культуры, искусств и литературы, великие политики, военачальники и ученые. Не забываем мы и о знаменательных событиях российской истории.

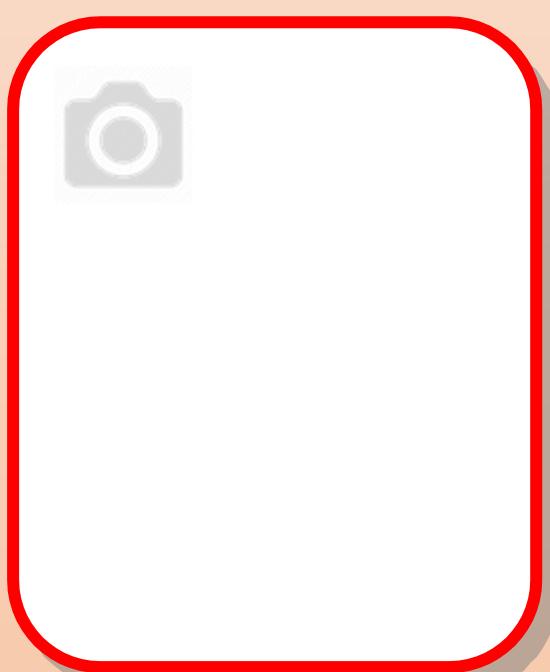
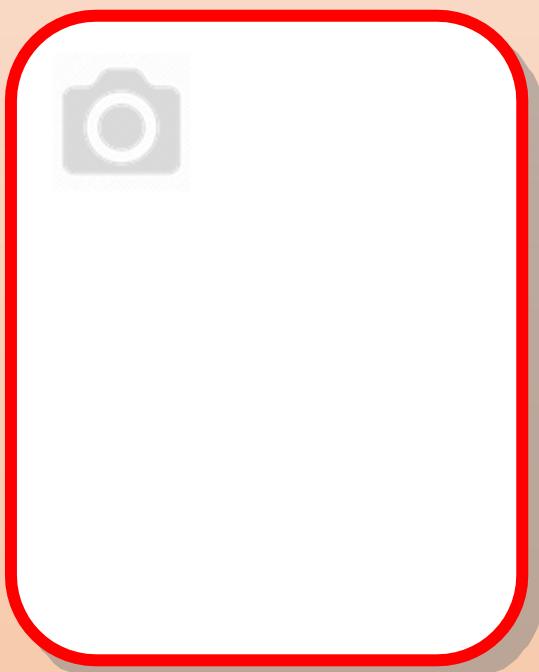


ЗАДАНИЯ

1. Выбери любую знаменательную дату в истории нашей страны. Напиши, чем знаменит этот день в истории, культуре твоей страны, области, города.



2. Сделай фотопортаж важного (интересного, знаменательного) дня своей жизни, жизни твоей семьи.







Карта культурных и памятных мест



ЗАДАНИЕ

Найди в Интернете карту своего района или города. Распечатай ее сам (или попроси родителей) на листе бумаги, а затем вырежи и наклей в дневник. Нанеси на нее памятные места.

