

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИЯ МР "ГОРОД КИРОВ И КИРОВСКИЙ РАЙОН"
МКОУ "СОШ №5 " г. Киров**

РАССМОТРЕНО

на заседании педсовета

Протокол № 10 от « 31 »
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Н.И. Леонидова Приказ №86-у от
31.08.2023 г.

Приложение к АООП НОО

Приказ №86-У от 31.08.2023

**АДАптированная рабочая
ПРОГРАММА**

(ID 322513)

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для обучающихся 1 - 4 классов с ЗПР В.1

Город Киров 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся 1-4 классов с задержкой психического развития (далее – ЗПР) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1598) на основании адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15) и нацелена на образование детей с ЗПР по варианту АООП НОО 7.1.

Вариант 7.1. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы)

Рабочая программа учитывает индивидуальные образовательные потребности данных детей и разработана на основе:

- примерной программы по изобразительному искусству (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х частях. – М.: «Просвещение» 2010г.)
- авторской программы С.Г Ашикова по изобразительному искусству предметной линии развивающей системы Л.В.Занкова (Программа начального общего образования. / Сост. Н.В. Нечаева, С.В. Бухалова- Самара: Издательский дом "Фёдоров", 2011)

Рабочая программа учитывает индивидуальные образовательные потребности детей с ЗПР. Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Дети с задержкой психического развития обучаются по общеобразовательной программе. Особенности их обучению происходят за счет применения специальных методик, подходов, а также за счет постоянной психолого-педагогической помощи.

Сущность специфических для варианта 7.1 образовательных потребностей учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

Согласно учебному плану МБОУ «Кантемировский лицей» в 1 классе в 1 четверти в течение 8 недель учебный предмет «Изобразительное искусство» преподается в количестве 0,5 часа в неделю (требования п. 10.10 СанПин 2.4.2.2821-10). Таким образом, на изучение предмета в 1 классе отводится 29 часов. Корректировка учебного материала (4 часа) проводится за счет часов повторения и закрепления, объединения тем, сокращения часов на изучение тем.

Цели программы:

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с задержкой психического развития (ЗПР) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в

рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи программы:

Воспитание интереса к изобразительному искусству.

Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека

Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;

Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них. Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура.Дизайн, скульптура и т.д.)

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

- развитие эмоционально-эстетического отношения к явлениям жизни;

Коррекционные задачи:

Совершенствование зрительного восприятия

- Формирование целостного зрительного восприятия.

-Развитие навыков мысленного перемещения и трансформации зрительных образов.

-Развитие умения составлять целостный образ из элементов.

-Развитие избирательного зрительного восприятия.

Развитие пространственной ориентации

-Совершенствование умения определять расположение и направление в пространстве и на листе бумаги.

-Развитие умения прослеживать и восстанавливать последовательность изображения.

-Развитие умения определять последовательность в пространстве.

Развитие словеснологического мышления

-Формирование умения понимать и задавать вопросы.

-Развитие способности обобщать.

-Обучение построению высказывания.

-Развитие логического запоминания.

Для реализации рабочей программы используется УМК:

Изобразительное искусство. 1 класс

1) Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: учебник для 1 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2013 год

2) Ашикова С.Г. Изобразительное искусство. Лаборатория искусства: Альбом заданий и упражнений по изобразительному искусству для 1 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2013 год.

Изобразительное искусство. 2 класс

3) Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: учебник для 2 класса / под ред. А.А. Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012

4) Ашикова С.Г. Учимся у великих художников: Альбом заданий и упражнений по изобразительному искусству. 2 класс, Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2013.

Изобразительное искусство. 3 класс

5) Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: учебник для 3 класса/Под ред. А.А. Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2013 год.

Изобразительное искусство. 4 класс

6) Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: учебник для 4 класса / под ред. А.А. Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2015 год.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Изобразительное искусство»

Учебный предмет «Изобразительное искусство» составляет неотъемлемую часть образования младших школьников с ЗПР, так как является основным для формирования сферы жизненной компетенции и имеет коррекционное значение. Он реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет не только формировать необходимые компетенции, но и успешно корригировать типичные для школьников с ЗПР дисфункции (недостатки моторики, пространственной ориентировки и пр.).

Предмет «Изобразительное искусство» тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств для реализации деятельностного подхода в образовании.

Предмет необходим для улучшения всех сторон познавательной деятельности: он обогащает содержание умственного развития, формирует операциональный состав различных практических действий, способствуя их переходу во внутренний план, создает условия для активизации связного высказывания, уменьшая трудности оречевления действий, а также вербального обоснования оценки качества сделанной работы.

Предмет «Изобразительное искусство» способствует становлению сферы жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности и позволяющей адаптироваться в социуме, развивает необходимые для социализации качества личности. Он помогает преодолеть ряд нежелательных особенностей обучающихся с ЗПР (ручную неумелость, лень, неусидчивость, поспешность и непродуманность действий, безразличие к результату и пр.), а потому имеет большое воспитательное значение.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет отчетливую практико-ориентированную направленность. Его содержание даёт ребёнку представление о изобразительном процессе, как совокупности применяемых при выполнении какой-либо работы правил, показывает, как использовать полученные знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности. Практическая деятельность на уроках изобразительного искусства создает основу для формирования системы специальных художественных действий.

Изучение предмета формирует важную компетенцию соблюдения правил безопасной работы и гигиены труда. В ходе реализации рабочей программы его изучения происходит постепенное расширение образовательного пространства обучающегося за пределы образовательной организации (экскурсии вокруг школы, по району).

В ходе выполнения практических заданий совершенствуются возможности планирования деятельности, контроля ее качества, общей организации, коррекции плана с учетом изменившихся условий, что в совокупности способствует формированию произвольной регуляции. Создаются условия, формирующие навык работы в малых группах, а также необходимые коммуникативные действия и умения. Все это способствует достижению запланированных метапредметных и личностных результатов образования, формированию универсальных учебных действий (УУД).

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Изобразительное искусство» на 1 году обучения отводится 1 час в неделю. Всего в течение учебного года - 33 часа (1 час в неделю – 33 учебные недели). Во 2-4 классах – 34 часа (1 час в неделю – 34 учебные недели).

В соответствии с «Методическими рекомендациями по формированию учебных планов для общеобразовательных учреждений Воронежской области, реализующих основную образовательную программу начального общего образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования от 24. 08. 2012г. № 01-03/06321 в учебном плане на изучение данного предмета выделено 131 час.

4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Приоритетная цель художественного образования в школе духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

1. Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя рисование по памяти и по представлению объектов действительности карандашом, тушью, а также акварельными, гуашевыми красками, кисть.

2. Рисование на темы — это создание композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведётся по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры.

3. Обучение декоративной работе осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ. Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно — прикладного искусства.

4. Лепка. Основным содержанием этого раздела является лепка из пластилина листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и животных с натуры, по памяти и по представлению, а также лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека.

5. Аппликация — это составления изображения на основе склеивания его элементов из разнообразных кусочков бумаги, засушенных листьев деревьев т.д.

5. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство»

Усвоение данной программы **на 1 году обучения** обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- эмоционально - ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- способности к художественному познанию мира;
- умения использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика);
- умения для создания красивых вещей.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять художественнотворческую задачу;
- планировать свои действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять предложенные в учебнике несложные задания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- выбирать способы решения художественной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;

Предметные результаты:

В результате **первого года** изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Обучающийся научится:

- расширять свои представления о русских художниках;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

Усвоение данной программы **на 2 году** обучения обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- образ Родины, отраженный в художественных произведениях;
- представление о труде художника, его роли в жизни общества;
- выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- эмоционально - ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;
- мотивации творческого самовыражения, сотрудничества;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
- эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять предложенные в учебнике задания;
- выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск информации в справочном материале учебника;
- осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- выбирать способы решения художественной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;
- работать со схематическим изображением;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
- понимать содержание вопросов;
- контролировать свои действия;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

Обучающийся получит возможность научиться:

- формулировать и задавать вопросы;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

Предметные результаты:

В результате **второго года** изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Обучающийся научится:

- различать виды художественной деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства;

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть проявления художественной культуры вокруг себя;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.

Усвоение данной программы **на 3 году** обучения обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;
- образ Родины;
- представление о труде художника, его роли в жизни общества;
- интерес к художественно творческой деятельности;
- понимание чувств других людей;
- понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения реализовать собственный творческий потенциал;
- эмоционально -ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности;
- мотивации творческого самовыражения;
- трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в том числе художественно творческую задачу;
- выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять предложенные в учебнике задания;
- выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- использовать знаково – символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статья);
- выбирать способы решения художественной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- расширять свои представления о живописи;

- соотносить различные произведения по настроению;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;
- работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
- проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
- проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

Предметные результаты:

В результате **третьего года** изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Обучающийся научится:

- расширять свои представления о художниках;
- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно - творческой деятельности;
- эмоционально - ценностно относиться к природе;
- расширять свои представления о ведущих музеях России;
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
- видеть проявления художественной культуры вокруг себя: дома на улице;
- высказывать суждение о картинах изображающих природу.

Усвоение данной программы **на 4 году обучения** обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- эмоционально - ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;
- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;
- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;
- чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;

- основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;
- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;
- позитивная самооценка и самоуважение;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;
- чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;
- осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно – исторической и духовной жизни родного края;
- способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно - продуктивной деятельности;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- планировать и организовывать действия в соответствии с целью;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;
- преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
- высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно - творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- описывать произведения искусства;
- воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках;
- соотносить различные художественные произведения по настроению;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

- строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;
- продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;
- контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Обучающийся получит возможность научиться:

- открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству;
- выражать свое мнение о произведении искусства;
- проявлять творческую инициативу;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры;
- участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
- понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;
- использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;
- работать в смешанной технике на разных видах бумаги;
- различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно - образного языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет - ресурсов;
- создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;
- искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;
- применять вою фантазию.
- выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;
- высказывать суждение о художественных произведениях.

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Первый год обучения

Изображение на плоскости. Художественный образ через восприятие произведений искусства и практическую художественно-творческую деятельность. Видение и понимание человеком мира через его изображение. Особенности работы кистью, краской, графическими материалами. Разнообразие художественных материалов и техник. Природная и рукотворная форма, ее выразительность. Сравнение форм. Изображение предметов простой формы. Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на основе пятна. Первоначальное знакомство с цветом. Эмоциональные возможности цвета. Синий, красный, желтый цвета. Смешение цветов. Многообразные линии и их характер в природе и искусстве. Выразительные и повествовательные возможности линии. Изображение предметов, событий, явлений окружающего мира на основе наблюдений, по представлению или по воображению. Создание живописного и графического образа. Изображение в объеме. Выразительность объемных объектов в природе. Целостность формы. Знакомство с материалами для лепки: пластилином и глиной; приемы работы с пластилином. Знакомство с произведениями скульптуры выдающихся мастеров. Лепка: от создания обобщенной формы к проработке деталей. Изображение объектов природы. Передача характера изображаемого. Декоративная работа, художественное конструирование Декоративная художественная деятельность в жизни человека. Образ в декоративном искусстве и его связь с бытом людей через восприятие и практическую творческую деятельность учащихся. Предметы народного искусства и художественных промыслов. Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов. Различные виды орнамента. Приемы декоративной работы в технике аппликации (изображение наклейками), коллажа, монотипии, художественной росписи и др. Работа с бумагой разной фактуры и другими материалами в художественном конструировании. Особенности художественной выразительности в декоративной работе и конструировании. Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства Красота вокруг нас. Творчество по законам красоты. Художник и зритель. Восприятие произведений изобразительного искусства разных видов. Сюжеты и образы, отношение к природе и человеку. Восприятие детской изобразительной деятельности. Выставка детских работ.

Второй год обучения

Реальность и фантазия. Выражение в произведении искусства чувств художника, его понимания и отношения к тому, что он изображает. Изображение живописными и графическими материалами. Выразительные возможности художественных материалов. Выражение впечатлений, результатов наблюдений и эмоций в изображениях: в пропорциях, очертаниях, общем пространственном расположении объектов, в цвете. Красота цвета, линии, формы. Основные и составные цвета. Смешение красок. Роль и выразительность черной и белой красок в изображении. Теплые и холодные цвета. Ритм и характер линий. Ритм пятен. Пропорции – выразительное средство в искусстве. Составление композиции, передача смысловой связи между объектами. Изображение предметов, событий, явлений окружающего мира на основе наблюдений, по представлению или по воображению. Создание живописного и графического образа. Изображение в объеме. Отличие изображения на плоскости от изображения в объеме. Рассматривание произведений скульптуры с разных сторон (круговой обзор). Особенности приемов работы с пластилином, глиной: вдавливание, вытягивание, зачищение и др. Художественно-выразительные средства скульптуры – объем и

пластика. Выражение скульптором в своих произведениях собственного отношения к миру. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером. Декоративная работа, художественное конструирование. Преобразование художником природных форм для создания декоративного образа. Характер и образ в украшении, отражение мира в орнаменте (через восприятие произведений искусства и практическую художественно-творческую деятельность). Использование в декоративной работе линии, цвета, ритма, формы и др. Предметы народного быта и произведения декоративно-прикладного искусства. Художественное конструирование: работа с бумагой (сгибание, скручивание, склеивание и др.). Конструирование простых объемных форм. Особенности создания аппликации. Выразительные возможности аппликации. Художественная выразительность в практической декоративной работе и конструировании. Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Восприятие красоты и неповторимости природы в различных состояниях. Произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно - прикладного искусства и т. д.: обсуждение особенностей средств образной выразительности (цвет, линии, ритм, пропорции, формы и др.). Художественный образ. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве. Выражение в произведениях искусства чувств художника, его отношения к тому, что он изображает. Восприятие детской изобразительной деятельности, суждение и оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ.

Третий год обучения

Изображение различных объектов действительности на плоскости различными живописными и графическими материалами. Передача образно-выразительных особенностей различных объектов изображения, общего пространственного расположения объектов, общего цветового строя, особенностей форм, объемов, эмоционального отношения к изображаемым явлениям. Роль наблюдения и фантазии в работе художника. Изображение пейзажа по представлению, выражение настроения в пейзаже цветом. Создание портрета знакомого человека по представлению, раскрытие характера и настроения человека. Изображение натюрморта с натуры и по представлению, передача настроения в натюрморте. Роль композиции и цвета в натюрморте. Изображение сцен из повседневной жизни. Использование цвета, линии, формы, приемов композиции для воплощения художественного образа. Изображение в объеме. Средства художественной выразительности скульптуры. Отличие скульптуры от живописи и графики. Человек и животное – главные темы в искусстве скульптуры. Произведения мелкой пластики. Традиционная народная игрушка. Лепка по мотивам народных игрушек, создание фигуры человека, зверей и птиц в объеме по памяти, по представлению или по воображению. Передача выразительной пластической формы изображаемого объекта. Декоративная работа, художественное конструирование. Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека. Форма и украшение вещей как выражение в ней красоты, удобства, пользы, назначения, характера и настроения. Виды русских народных художественных промыслов. Создание эскизов предметов с использованием декоративных мотивов. Неразрывность конструкции и образного начала предметов, выразительность формы и декора, цветового решения, материалов. Художественное конструирование в технике аппликации, коллажа, бумажной пластики и др. Воплощение эмоционально значимых смыслов при создании предметной среды жизни человека. Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Восприятие произведений изобразительного искусства разных жанров: пейзажа,

портрета, натюрморта, жанровой живописи. Выбор мотива, предмета, сюжета для передачи особенностей видения мира художником. Произведения знаменитых художников, работавших в разных жанрах. Русские народные художественные промыслы, отражение характера и жизни народа в изделиях промыслов. Художественное наследие в музеях России. Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ.

Четвертый год обучения

Изображение природы и событий из жизни русского народа, других народов России, народов мира. Художественные особенности, выразительные средства живописи, графики для создания художественного образа на плоскости. Образ человека в изобразительном искусстве. Раскрытие внутреннего мира и характера. Красота внешняя и внутренняя. Выразительные средства, использованные в портретах выдающихся художников. Ритмическая организация листа, гармоничное сочетание цветов, линий; передача форм, ритма, пропорций в практических творческих работах на разные темы. Выражение в изображении опыта чувств и переживаний людей, своего отношения к явлениям жизни. Особенности работы в живописных и графических техниках. Изображение в объёме. Образно-выразительные особенности скульптуры. Скульптурные изображения в объеме. Материалы, с которыми работает скульптор. Изображение в объеме: композиционное построение, передача выразительной пластической формы объекта и его величины, пропорций и деталей изображаемого объекта. Образ героев – защитников Отечества в монументальной скульптуре; особенности его воплощения и размещения в реальном пространстве. Скульптурный этюд (лепка). Создание выразительного образа. Работа с пластилином, анализ учебных работ и произведений наиболее известных скульпторов. Декоративная работа, художественное конструирование. Представления людей о мире, красоте человека в предметах быта, в одежде, жилище. Образы традиционной деревни, избы, народного костюма. Особенности формы, конструкции, цвета, пропорций, декоративного убранства. Эскизы жилища, народного костюма в технике живописи и графики. Образный строй предметов и построек. Декоративно-прикладное искусство в оформлении предметов быта и произведений архитектуры. Художественное конструирование. Макеты из бумаги (бумажная пластика). Формы, пропорции, конструкции, декоративное убранство. Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Творчество художника и творчество зрителя. Произведения изобразительного искусства как воплощение замысла художника, использование выразительных возможностей материала, техники исполнения; эмоциональное воздействие на современников (зрителей). Богатство, многообразие и особенности различных художественных культур мира. Единое понимание народами основных ценностей жизни (отношение к матери, сопереживание, надежда на лучшее). Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка своих творческих работ и работ, созданных одноклассниками. Выставка детских работ.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Природа - главный художник (графика, основы рисунка).	5	9	8	7
2	Мир цвета (основы живописи, цветоведение).	7	8	7	7
3	Искусство в человеке (виды	8	7	8	13

	изобразительного искусства).				
4	Человек в искусстве (портретный жанр).	9	10	11	7
	Итого:	29	34	34	34
		68			

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для реализации программы предмета «Изобразительное искусство» материально-техническое обеспечение включает: Учебник по предмету, предметные и сюжетные картинки, фотографии с изображением произведений изобразительного искусства. Кроме того, используются видеоматериалы, презентации, мультипликационные фильмы, и репродукции поэтапной работы по предложенным заданиям; рабочие тетради с изображениями контуров предметов и объектов быта для раскрашивания. По возможности, используются технические средства: компьютер и другое оборудование.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ для обучающегося с ЗПР в 1 классе
(АООП НОО вариант 7.1.)**

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов на изучение темы	Вид контроля
	План	Факт			
<i>Природа – главный художник</i>					
1			Все дети художники! Первое знакомство. Создание самостоятельного рисунка на основе предложенного алгоритма.)	1	ПР
2			Природа вокруг нас.	1	ПР
3			Между небом и землей.	1	ПР
4			Живое тянется к солнцу.	1	ПР
5			Шире круг.	1	ПР
<i>Мир цвета</i>					
6			Краски неба и земли.	1	ПР
7			Где ночует радуга.	1	ПР
8			По законам радуги.	1	ПР
9			Зимой и летом - разным цветом.	1	ПР
10			Весна и осень - в гости просим.	1	ПР
11			Ходит солнышко по кругу.	1	ПР
12			Оранжевое небо.	1	ПР
<i>Искусство в человеке</i>					
13			Художник – живописец.	1	ПР
14			Деревья поведали.	1	ПР
15			Скульптор.	1	ПР
16			Архитектор.	1	ПР
17			Пряничный домик.	1	ПР
18			Дизайнер.	1	ПР
19			Золотая трава хохломы.	1	ПР
20			Изумрудный город.	1	ПР
<i>Человек в искусстве</i>					
21			Человек звезда.	1	ПР
22- 23			Три возраста.	2	ПР
24-			Рисуем детский портрет.	2	ПР

25					
26- 27			Здравствуй, музей!	2	ПР
28- 29			Проверь себя. Итоговый урок года.	2	ПР

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
для обучающегося с ЗПР во 2 классе (АООП НОО вариант 7.1.)**

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов на изучение темы	Вид контроля
	План	Факт			
<i>Природа – главный художник</i>					
1			Мы – семья фломастеров.	1	ПР
2			Место встречи неба и земли.	1	ПР
3			Мой друг рисует горы, далекие, как сон.	1	ПР
4			Урок-путешествие	1	ПР
5			Белые сны Севера или бархатный песок Юга?	1	ПР
6			Запад есть Запад, Восток есть Восток.	1	ПР
7			Славный остров Гдетотам...	1	ПР
8			Шум далекий водопада.	1	ПР
9			Вместе собираем звезду.	1	ПР
<i>Мир цвета</i>					
10			Хроматические и ахроматические цвета.	1	ПР
11			Близко – далеко.	1	ПР
12			Низко – высоко.	1	ПР
13			Ночь и день.	1	ПР
14			Закат и рассвет.	1	ПР
15			Разноцветная вода.	1	ПР
16			Краски под водой.	1	ПР
17			Красота подводного мира.	1	ПР
<i>Искусство в человеке</i>					
18			Базовые формы цветов.	1	ПР
19			И аромат цветов плывет.	1	ПР
20			Водяные лилии.	1	ПР
21			Каменный цветок. Урок - сказка.	1	ПР
22			Мастер золотые руки – стеклодув.	1	ПР
23			Чудеса архитектуры.	1	ПР
24			Здравствуй, Венеция!	1	ПР

			Фотоэкскурсия.		
<i>Человек в искусстве</i>					
25			Портрет человека.	1	ПР
26			Женский портрет.	1	ПР
27			Мужской портрет.	1	ПР
28			Я напишу сказку – ты ее нарисуешь.	1	ПР
29			Старик годовик.	1	ПР
30- 31			Маугли: жизнь в лесу. Маугли: встреча с Ситой.	2	ПР
32			Каникулы Бонифация.	1	ПР
33			Книга сказок.	1	ПР
34			Время для самостоятельного планирования.	1	

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ для обучающегося с ЗПР
в 3 - классе (АООП НОО вариант 7.1.)**

№ п/ п	Дата		Тема урока	Количество во часов на изучение темы	Вид контр оля
	Пл н	Фак т			
<i>Виды художественной деятельности</i>					
1			Графические приемы.	1	ПР
2			Ночью темень. Ночью тишь. Рыбка, рыбка, где ты спишь?	1	ПР
3			В небе птицам дышится свободно.	1	ПР
4			Эти милые зверюшки.	1	ПР
<i>Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?</i>					
5			Разведи рукой травинки – видишь, дремлет светлячок.	1	ПР
6			Летающие цветы.	1	ПР
7			У лукоморья дуб зеленый.	1	ПР
8			Летите, голуби!	1	ПР
<i>Мир цвета</i>					
9			Объем в пространстве.	1	ПР
10			Свет и тень.	1	ПР
11			Какими бывают тени под открытым небом.	1	ПР
12			Полутень – что это?	1	ПР
13			Шар. Предметы, похожие на шар.	1	ПР
14			Яйцо. Предметы, похожие на яйцо.	1	ПР
15			Райский сад.	1	ПР
<i>Искусство в человеке</i>					
16			Цвет при свете.	1	ПР
17			Свет. Цвет. Ее величество точка.	1	ПР
18			Поиск чистых красок.	1	ПР
19			Счастливый Принц.	1	ПР
20			Замок Белого лебедя.	1	ПР
21			Крыша над головой.	1	ПР
22			Узоры гор.	1	ПР
23			Мечта о полете.	1	ПР
<i>Человек в искусстве</i>					

24		Композиция: планы, движение, базовые формы, композиционный центр.	1	ПР
25		Первая весточка.	1	ПР
26		Послание с Востока.	1	ПР
27		Привет из Европы.	1	ПР
28		Очарование Севера.	1	ПР
29		Кружевное письмо.	1	ПР
30		Необычные письма.	1	ПР
31 - 32		Узнаваемый Петербург.	2	ПР
33 - 34		Время для самостоятельного планирования.	2	ПР

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ для обучающегося с ЗПР
в 4- классе (АООП НОО вариант 7.1.)**

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов на изучение темы	Вид контроля
	План	Факт			
<i>Виды художественной деятельности. «Природа - главный художник»</i>					
1			Космос. Что мы видим с Земли.	1	ПР
2			Созвездия.	1	ПР
3			Орнамент нашей галактики.	1	ПР
4			Удивительный мир Земли.	1	ПР
5			Фантастический орнамент.	1	ПР
6			А звездная даль так манит к себе...	1	ПР
7			Ах, вернисаж...	1	ПР
<i>Азбука искусства. Как говорит искусство? «Мир цвета»</i>					
8			Сколько солнца! Сколько света!	1	ПР
9			Пусть свет твой сияет людям...	1	ПР
10			Свет волшебный от луны.	1	ПР
11			Свет далекой звезды.	1	ПР
12			Свет северного сияния.	1	ПР
13			Живой свет свечи.	1	ПР
14			Свет сердца.	1	ПР
<i>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? «Искусство в человеке»</i>					
15			Поле. Русское поле.	1	ПР
16			Загадочная русская душа.	1	ПР
17- 18			Русская изба.	2	ПР
19			Зачерпни воды ковш.	1	ПР
20- 21			Ладьи не, торопливый бег.	2	ПР
22- 23			Карл Фаберже – мастер золотые руки.	2	ПР
24- 25			Русский сине, голубой узор гжель.	2	ПР
26-			В русской избе.	2	ПР

27					
<i>Опыт художественно творческой деятельности. «Человек в искусстве»</i>					
28			Заколдованная Царевна.	1	ПР
29			Сказка о царе Салтане. Город со дворцом.	1	ПР
30			Сказка о царе Салтане. ...Под елью белка.	1	ПР
31			Сказка о царе Салтане. Тридцать три богатыря.	1	ПР
32			Сказка о царе Салтане. Царевна лебедь.	1	ПР
33- 34			Здравствуй, музей!	2	ПР