

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5»  
ГОРОД КИРОВ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Приложение к ФОП НОО  
Утверждено  
приказ №84-у от 31.08.2023

Программа  
курса внеурочной деятельности  
КРУЖКА  
«Разноцветная палитра»  
ДЛЯ 3 КЛАССА

Разработчик программы:

Панкина Елена Анатольевна  
учитель изобразительного искусства

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа обучения в кружке «Разноцветная палитра» ориентирует на одновременное решение задач художественного образования и воспитания. Программа направлена на раскрытие, формирование и развитие у детей младшего школьного возраста художественных способностей, познавательной и творческой активности.

Все дети без исключения- художники, поэты. Их восприятие - образное, яркое. Дети искренни, непосредственны, их души - благодатная нива для сеяния добра. Занятия детей в данном кружке дают возможность сеять это добро, делая всё, чтобы мир чувств ребёнка был наполнен красками, радостью и светом, чтобы с раннего возраста он учился отличать прекрасное от уродливого и безоговорочно встал на сторону добра и красоты. Поэтому набор детей в кружок «Разноцветная палитра» ведётся с младшего школьного возраста. В этом возрасте дети активно и непосредственно выражают своё восприятие мира.

Особый акцент программы сделан на использование разнообразных видов деятельности: эксперименты с красками, декоративная работа, игровые упражнения, рассчитанные на развитие у детей познавательного интереса, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за различными явлениями природы и др.

Данная программа направлена на организацию коллективного творчества младших школьников. Коллективная изобразительная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей. Широкая тематика коллективных работ, представленная в программе, во многом определена содержанием школьных программ по изобразительному искусству для начальной школы. Таким образом, осуществляется преемственность обучения, воспитания и развития младшего школьного и среднего школьного периодов жизни детей.

Программа кружка «Разноцветная палитра» включает следующие разделы:

1. Живопись с натуры и по представлению
2. Аппликация
3. Творческая композиция
4. Декоративно- прикладное искусство

Беседы об изобразительном искусстве проводятся на основных занятиях кружка и отводится 5-7 минут учебного времени.

**Формы и методы оценки результатов.**

Результаты работы могут быть представлены в форме коллективных выставок творческих работ, итоговых занятий, игровых мероприятий, участия в школьных и районных конкурсах творческих работ. Итоговые работы выполняются детьми в конце каждого полугодия, итоговые занятия в конце учебного года.

### **Планируемые результаты курса.**

#### **Личностные результаты:**

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства

#### **Метапредметные:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

#### **Предметные**

Обучающиеся научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

Программа работы кружка рассчитана на 1 год обучения. С первого года обучения детям предлагаются занятия по специальным дисциплинам: живопись, лепка, композиция,

декоративно- прикладное искусство, рисунок. Все эти дисциплины имеют самостоятельное значение, в то же время взаимно дополняют друг друга.

С первого года обучения воспитывается осознание связей человека с искусством, идя от личности ребёнка, от его чувств, от близкого ему мира природы и сказки, через окружающий его мир вещей и явлений

### **1. Живопись с натуры и по представлению.**

В живописи художник создаёт художественные образы красками. Надо научить кружковцев различать цвета, их тон и насыщенность. **При обучении необходимо:**

- Учить общаться с художественными материалами;
- Учить приёмам работы с акварелью;
- Дать знания об основных цветах и оттенках;
- Помочь в формировании понятия цвета.

### **2. Творческие композиции.**

**Основными задачами учебного предмета являются:**

- Формировать творческое воображение и мышление кружковцев, их художественную наблюдательность, зрительную память;
- Воспитывать художественно- эстетическую культуру и художественный вкус.

### **2. Аппликация.**

Занимаясь аппликацией, дети овладевают техническими навыками, тренируют руку и глаз, расширяют круг знаний о свойствах материалов. Всё обучение аппликацией решает **следующие задачи:**

- Формировать образно- пластическое мышление;
- Формировать понятия о соотношении формы, массы, пропорций и фактуры.

### **4. Декоративно- прикладное искусство.**

Произведения декоративно- прикладного искусства определённым образом отражают традиционные формы народного мастерства. Специфика творческой деятельности в области декоративно- прикладного искусства предполагает приобщение кружковцев к народному творчеству, пополнение знаний об истоках русского народа.

## **Тематическое планирование.**

№	Тема	Колич часов	Из них		Итоги
			теоретич	практич	
1	Вводное занятие	1	1		

2	Живопись с натуры и по представлению.	12	4	8	ВЫСТАВКА
3	Аппликация	8	2	6	ВЫСТАВКА
4	Творческие композиции	8	2	6	ВЫСТАВКА
5	Декоративно-прикладное искусство	5	2	3	ВЫСТАВКА
	ИТОГО	34	11	23	

### ЛИТЕРАТУРА

- Волков Н.Н., Цвет в живописи.- М: Спектр,1990.
- Сокольникова Н., Основы живописи, основы рисунка.- М: Титул, 1996.
- Кольнинг А.А. Акварельная живопись.- М:Малыш, 2000.

**Календарно- тематическое планирование 4 класс**

№	Тема	Количес т в часов	дата
1	Вводное занятие	1	
	<b>Живопись с натуры и по представлению</b>	12	
2.1	Дерево в осеннем убранстве.	1	
3.2	Волшебные бабочки	1	
4.3	Какого цвета лето?	1	
5.4	Дары осени	1	
6.5	Красота родной земли	1	
7.6	Тёплые и холодные цвета	1	
8.7	Три основных цвета	1	
9.8	Три основных цвета.	1	
10.9	Монотипия. Самостоятельные композиции.	1	
11.10	Художник и цирк	1	
12.11	Экскурсия в природу	1	
13.12	Экскурсия в природу	1	
	<b>Аппликация</b>	8	
14.1	Мобиль «Стая птиц»	1	
15.2	Сказочные букеты	1	
16.3	Волшебные сады Деда Мороза	1	
17.4	Вальс снежинок	1	
18.5	В царстве Матушки Зимы	1	
19.6	Коллективная композиция «Хоккей»	1	
20.7	Новогодний фейерверк.	1	
21.8	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	
	<b>Творческие композиции</b>	8	
22.1	Пространство и реальность. Обитатели подводного мира	1	
23.2	Наши друзья- животные.	1	
24.3	Наши друзья- животные.	1	
25.4	Конструируем из бумаги.	1	
26.5	Приглашаем в гости.	1	
27.6	Приглашаем в гости. Завершение работы.	1	
28.7	Весна идёт. Русская ярмарка.	1	
29.8	Итоговое занятие. Подготовка выставки.	1	
	<b>Декоративно- прикладное искусство</b>	5	
30.1	Урок мастера Филимона.	1	
31.2	Сказочные цветы для царевны Несмеяны.	1	
32.3	Традиционный русский фигурный пряник.	1	
33.4	Композиция «Весёлый хоровод»	1	
34.5	Выставка	1	

