

Приложение к ООП НОО,
утвержденной приказом №86-У
от 31.08.23г.

РАССМОТРЕНО
на заседании педсовета

Протокол № 10
от «31»08 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Н.И.Леонидова
Приказ №86 от «31» 08. 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ
ДЛЯ 3 -4 КЛАССОВ

Разработчики:
Дятлова Т.А ., учитель начальных классов,
Кулакова М.П., учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Музыка» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г) с изменениями и дополнениями на основе Программы для общеобразовательных учреждений «Музыка» для 1-4 классов, авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П. 2011 год, которая является составной частью УМК «Школа России».

Отличительных особенностей рабочей программы учебного курса по сравнению с Примерной программой по предмету - нет.

В рабочую программу не внесены изменения по сравнению с авторской программой учебного курса.

Рабочая программа составлена в соответствии с Положением о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов в МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №5».

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект:

Программа:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Музыка. Рабочие программы. 1-4 классы. М.: Просвещение,

2011-

Учебники:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П. «Музыка» 3 класс учебник для образовательных организаций/ М.: Просвещение, 2013. — 80 с.: ил.- (Школа России).

Критская Е.Д., Сергеева Г.П. «Музыка» 4 класс учебник для образовательных организаций/ М.: Просвещение, 2014. — 80 с.: ил.- (Школа России).

Рабочие тетради:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Музыка. Рабочая тетрадь 3 класс / М.: Просвещение, 2015. — 32 с.: ил.- (Школа России).

Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Музыка. Рабочая тетрадь № 4 класс / М.: Просвещение, 2014. — 32 с.: ил.- (Школа России).

Текущий контроль осуществляется в форме сообщения, устного опроса, исполнения музыкального произведения индивидуально, самостоятельной работы. Промежуточная аттестация проводится в форме теста.

В соответствии с ООП НОО и учебным планом МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №5» курс «Музыка» рассчитан:

- 3 класс — 34 ч (1 час в неделю, 34 учебные недели)
- 4 класс — 34 ч (1 час в неделю, 34 учебные недели)

Планируемые результаты освоения курса «Музыка».

3 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
 - формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

— умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

—представлению роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

—общему представлению о музыкальной картине мира;

—знанию основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

—формированию основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

—формированию устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

—умению воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

Обучающийся получит возможность научиться:

—умению эмоционально и осознано относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыки религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

—умению воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнений вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4 класс

Личностные результаты:

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России.

- Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе

сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.

- Наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.

- Уважительное отношение к культуре других народов, сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств

- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.

- Реализация творческого потенциала в процессе коллективного и индивидуального музицирования при воплощении музыкальных образов.
- Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.
- Формирование эстетических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности.

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сомнений.
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности.
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности.
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.
- овладение навыками смыслового прочтения содержания текстов различных видов стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности
- приобретение осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений.
- формирование у младших школьников составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценки ее содержания.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений.
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- формирование представления роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формированию основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формированию устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыки религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

—воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнений вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3. Содержание учебного предмета

| |
|---|
| 3 класс |
| <p>Россия — Родина моя Источники возникновения музыки. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Отечественные народные музыкальные традиции, народное творчество России. Сомнения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка.</p> |
| <p>День полный событий Музыка в различных областях искусства. Музыкальные произведения, в которых отражены картины дня.</p> |
| <p>О России петь — что стремиться в храм Музыка духовного направления. Народная музыка. Народные инструменты и их звучание.</p> |
| <p>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! Сказки и композиции для музыкального театра. Произведения для оркестра. Музыкальные оркестровые инструменты. Волшебный мир времен года. Взаимосвязь между композитором, исполнителем и слушателем.</p> |
| <p>В музыкальном театре Путешествие в музыкальный театр. Знакомство оперой и балетом. В концертном зале (6 часов) Путешествие в концертный зал. Знакомство с инструментальной и симфонической музыкой. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 часов) Знакомство с музыкальными направлениями 20 века: джаз.</p> |
| <p>В концертном зале Путешествие в концертный зал. Знакомство с инструментальной и симфонической музыкой</p> |
| <p>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... Знакомство с музыкальными направлениями 20 века: джаз.</p> |
| 4 класс |
| <p>Россия - Родина моя Мелодии и песни, раскрывающие и воспевающие красоту родной земли.</p> |
| <p>О России петь — что стремиться в храм Музыкальные произведения, в которых воспеваются святые земли русской и былинные герои. Песни в честь православных праздников</p> |
| <p>День, полный событий Музыкальные произведения о зимнем утре и зимнем вечере, а также сказочные музыкальные произведения</p> |
| <p>Гори, гори ясно, чтобы не погасло Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран.</p> |
| <p>В концертном зале Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Романс. Песня. Вокал.</p> |
| <p>В музыкальном театре Оперы и оперетты известных русских композиторов, которые воспевают историю России.</p> |
| <p>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... Мастерство исполнителей. Симфонический оркестр. Музыкальный инструмент.</p> |

4. Тематическое планирование уроков музыки в 1-4 классах

| № | Тема | Количество часов |
|---|--|------------------|
| 3 класс | | |
| 1 | Россия – Родина моя. | 5 |
| <p>Воспитательный потенциал:</p> <p>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p> | | |
| 2 | День, полный событий. | 4 |
| <p>Воспитательный потенциал:</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> | | |
| 3 | В музыкальном театре. | 6 |
| <p>Воспитательный потенциал:</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p> | | |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 4 |
| <p>Воспитательный потенциал:</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> | | |
| 5 | О России петь – что стремиться в храм. | 4 |
| <p>Воспитательный потенциал:</p> <p>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</p> | | |
| 6 | В концертном зале. | 5 |

| | | |
|---|---|----------|
| <p>Воспитательный потенциал: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p> | | |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. | 6 |
| <p>Воспитательный потенциал: применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми</p> | | |
| | | Итого 34 |
| 4 класс | | |
| 1 | Россия – Родина моя. | 3 |
| <p>Воспитательный потенциал: привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p> | | |
| 2 | О России петь – что стремиться в храм. | 4 |
| <p>Воспитательный потенциал: использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</p> | | |
| 3 | День, полный событий. | 6 |
| <p>Воспитательный потенциал: применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> | | |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 3 |

| | | |
|--|---|------------|
| <p>Воспитательный потенциал: применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p> | | |
| 5 | В концертном зале. | 5 |
| <p>Воспитательный потенциал: иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения</p> | | |
| 6 | В музыкальном театре. | 6 |
| <p>Воспитательный потенциал: применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p> | | |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. | 7 |
| <p>Воспитательный потенциал: применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми</p> | | |
| | | Итого 34 |

5. Оценочно-измерительные материалы курса «Музыка» 3-4 класс

| | |
|----------------|--|
| 3 класс | |
| 1 | Контрольно-измерительные материалы. Музыка 2-4 классы. / Лагунова О.П. издательство М.: «Просвещение» 2016 |
| 4 класс | |
| 1 | Контрольно-измерительные материалы. Музыка 2-4 классы. / Лагунова О.П. издательство М.: «Просвещение» 2016 |

