

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5»
КИРОВСКИЙ РАЙОН КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ



Принято
на заседании РМО
естественно-научной
направленности
Протокол № 1
«27» 08 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Город мастеров»

Направленность: художественная

Вид программы: модифицированная

Возраст обучающихся 7-11 лет

Срок реализации 1год

Разработчик:

Панкина Елена Анатольевна,
Педагог дополнительного образования

Киров 2024 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3-5
РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
1.1. Пояснительная записка	6-10
Направленность программы... ..	6
Актуальность программы... ..	7
Новизна программы	7- 8
Педагогическая целесообразность.....	8
Отличительные особенности программы.....	8
Адресат программы.....	8
Объем и срок освоения программы.....	9
Уровень освоения.....	9
Формы организации ОП и виды занятий по программе.....	9
Режим занятий.....	9
1.2 Цель и задачи программы	10-11
1.3. Содержание программы	11-12
Учебный план	11-12
Содержание учебного плана.....	12-13
1.4. Планируемые результаты	14-16

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график	16-18
Условия реализации программы.....	18-19
Учебно-методический комплекс программы «Город мастеров».....	19-28
Материально–техническое обеспечение программы.....	19-20
Формы аттестации	20
Оценочные материалы.....	20
Характеристика уровней освоения дополнительной общеобразовательной программы	20-28
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ПРОГРАММЫ	29
ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ	29
ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА	29
Приложение №1 Анкета для определения мотивации учащихся для занятий в объединении.....	30

Паспорт программы

Наименование программы:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров»
Составитель и ответственный за реализацию программы:
Панкина Елена Анатольевна, учитель ИЗО и технологии
Образовательная направленность:
художественная
Цель программы:
всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники обработки дерева, как один из способов декоративно-прикладного творчества.
Задачи программы:
образовательные: -углубленное изучение конкретных видов народных ремесел, формирование умений по изготовлению художественных изделий; -знакомство учащихся с основными видами народных промыслов края; -привлечение учащихся к разным видам деятельности, связанных с народным творчеством; -формирование у детей трудовых умений, основ культуры труда, умений подбирать материалы и инструменты для изготовления творческих изделий; -знакомство с новыми техниками и технологиями изготовления художественных изделий; - возрождение национальных традиций в народном творчестве, воспитание духовности, культуры; развивающие: - развитие у детей творческих способностей, эстетическое восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного; - пробуждение любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства; --формирование творческих способностей, духовной культуры; - развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях; воспитательные: - воспитание интереса и любви к искусству; - воспитание усидчивости, аккуратности и терпения; - обучение ребёнка творческому подходу к любой работе; - осуществление трудового, политехнического и эстетического воспитания школьников; -воспитание в детях любви к своей Родине, к традиционному народному искусству;

-достижения максимальной самостоятельности детского творчества.
Возраст обучающихся:
от 7 до 11 лет
Год разработки программы:
2024
Срок реализации программы:
1 год, 34 часов
Нормативно - правовое обеспечение программы:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.; 2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018г. 3. Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816. 4. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». 5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». 6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». 7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242. 8. Нормативно–правовые документы учреждения: <ul style="list-style-type: none"> –Устав муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №5; – Положение об организации дополнительного образования; –Учебный план; –Календарно учебный график; – Инструкции по технике безопасности.
Методическое обеспечение программы:
<p>Материально - техническое обеспечение: учебный кабинет, соответствующий санитарно - гигиеническим нормам и требованиям, персональный компьютер, проектор, экран.</p> <p>Информационное обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки занятий в рамках программы; - тесты и задания для диагностики результативности реализации программы; - методическая и учебная литература; - интернет-ресурсы. - диагностические материалы - дидактические материалы: <ul style="list-style-type: none"> - литература для чтения; - сведения из интернета книги, брошюры, фотографии, газетные материалы;

- фотографии, схемы и карты города;
- викторины по темам;
- компьютерные презентации по темам;
- интерактивные экскурсии.

Кадровое обеспечение. Реализация программы осуществляется учителем ИЗО и технологии.

Рецензенты:

Родина Елена Николаевна, и.о.директора МКОУДО «Дом детского творчества» г. Киров Кировский район; Елесина Марина Николаевна, руководитель методического совета МКОУДО «Дом детского творчества» г. Киров Кировский район

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы.

Данная общеобразовательная программа является общеразвивающей программой социально-педагогической направленности, модифицированной.

Программа имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, их художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Но, не менее важной в ней является социально-педагогическая направленность, так как реализация ее задач направлена на развитие коммуникативных способностей, повышение самооценки обучающихся.

Программа разработана в соответствии:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018г.
3. Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816.
4. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242.
8. Нормативно-правовые документы учреждения:
 - Устав муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №5;
 - Положение об организации дополнительного образования;
 - Учебный план;
 - Календарно учебный график;
 - Инструкции по технике безопасности.

Актуальность программы

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах декоративно-прикладного искусства, знакомит с различными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Программа предусматривает непосредственное знакомство учащихся с народным творчеством, обогащает их творческую фантазию, способствует воспитанию национального самосознания и патриотических чувств, любви к родной земле, уважения к людям, создающим материальные и духовные ценности.

Актуальность учебной программы связана с тем, что организация досуга детей и подростков остается одной из приоритетных задач воспитания. Интересно и содержательно организованная досуговая деятельность учит детей быть творческими личностями. Охватывая широкий круг учебных и воспитательных моментов, занятия по данному курсу пробуждают эстетические чувства учащихся, позитивное отношение к окружающей действительности, к произведениям искусства, к народному творчеству. Они стимулируют развитие творческих способностей учащихся, активизируют их любознательность, способствуют развитию навыков творчества и умения оценить художественные изделия.

Актуальность данной программы обусловлена также её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классных комнат, кабинета труда, интерьера школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, игрушек. Предлагаемые занятия основной упор делают на работу с различными материалами, в том числе с природными, подручными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

Цель программы – формирование культуры творческой личности, приобщение ее к ценностям через собственное творчество и освоение опыта общечеловеческого прошлого, создание условий для реализации творческих способностей обучающихся, содействие их эмоциональному раскрепощению, формированию у них коммуникативных способностей, художественного воображения средствами декоративно-прикладного творчества.

Новизна программы

Программа нацелена не только на приобретение значимых знаний, умений и навыков, но и на развитие личностных, мировоззренческих качеств, обогащение субъектного опыта учащихся конкретными возможностями. В ходе работы по

предполагаемой программе дети осваивают различные виды деятельности: проблемной, поисково-исследовательской, коммуникативной, творческой.

- дает возможность знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества в определенной степени;
- позволяет максимально разнообразить инструменты и материалы;
- помогает ребенку в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, т. е. самореализоваться и самоопределиться;
- обеспечивает у младших школьников подготовку к трудовой деятельности, т. к. ребенок учится работать в коллективе, адаптируется в системе учебных занятий, а также развивается мелкая моторика рук, внимание, усидчивость и терпение;
- популяризует знания по этнокультуре (дети получают информацию о ремеслах и художественных промыслах России и родного края, подкрепленную практическими навыками).

Педагогическая целесообразность

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах декоративно-прикладного искусства, знакомит с различными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Программа предусматривает непосредственное знакомство учащихся с народным творчеством, обогащает их творческую фантазию, способствует воспитанию национального самосознания и патриотических чувств, любви к родной земле, уважения к людям, создающим материальные и духовные ценности.

Отличительные особенности программы

Программа предлагает широкий набор деятельности: сотворчество, активность, самодеятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность, который позволяет не только расширить кругозор детей, но и дает возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности.

Адресат программы

Программа обучения рассчитана на школьников 1-4 классов. Принимаются все желающие мальчики и девочки. Обучение по данной программе будет актуальным для детей, проявляющих интерес к декоративно прикладному творчеству, знакомство с различными техниками. При зачислении в объединение проводится стартовая диагностика с целью выявления уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей. Количество детей в группе 15 человек.

Объем программы и срок освоения

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы, составляет 34 часа. Срок реализации программы – 1 год.

Уровень программы

По целевому ориентированию и уровню сложности данная общеразвивающая программа является программой ознакомительного уровня. В ее основе развитие личности ребенка посредством знакомства с декоративно народным творчеством.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни русского народа, актуальность, воспитательная ценность.

Формы организации ОП и виды занятий по программе

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок. Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены участие в конкурсах –выставках районного, областного, всероссийского и международного уровня.

Формы и методы

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие;

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Режим занятий

Занятия объединения проходят 1 раз в неделю в течение 1 академического часа (34 часа в год). Организация обучения по программе осуществляется на базе МКОУ «СОШ № 5» г. Кирова.

1.2. ЦЕЛЬ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью программы: формирование культуры творческой личности, приобщение ее к ценностям через собственное творчество и освоение опыта общечеловеческого прошлого, создание условий для реализации творческих способностей обучающихся, содействие их эмоциональному раскрепощению, формированию у них коммуникативных способностей, художественного воображения средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- углубленное изучение конкретных видов народных ремесел, формирование умений по изготовлению художественных изделий;
- знакомство учащихся с основными видами народных промыслов края;
- привлечение учащихся к разным видам деятельности, связанных с народным творчеством;
- формирование у детей трудовых умений, основ культуры труда, умений подбирать материалы и инструменты для изготовления творческих изделий;
- знакомство с новыми техниками и технологиями изготовления художественных изделий;
- возрождение национальных традиций в народном творчестве, воспитание духовности, культуры;
- использование нетрадиционных техник в самостоятельной деятельности учащихся;
- овладение учащимися элементарными основами реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества.

Развивающие:

- развитие у детей творческих способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного;
- пробуждение любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитывающие:

- воспитание интереса и любви к искусству;

- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения;
- обучение ребёнка творческому подходу к любой работе;
- осуществление трудового, политехнического и эстетического воспитания школьников;
- воспитание в детях любви к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- достижения максимальной самостоятельности детского творчества.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Темы для изучения	Число часов			Формы контроля
		Теорет.	Практич.	Всего	
1	Вводное занятие. Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте.	0,5	0,5	1	Беседа
2	Работа с тканью. Бижутерия, заколки для волос	0,5	2,5	3	Беседа
3	Работа с тканью. Авторская кукла	0,5	3,5	4	Беседа, выставка
4	Работа с соленым тестом. Магнит на холодильник	0,5	1,5	2	Беседа, выставка
5	Бижутерия из солёного теста	0,5	2,5	3	Беседа, выставка
6	Вязание, современность и прошлое. Простые петли крючком.	0,5	1,5	2	Беседа, выставка
7	Вязание. Чехол для любимого телефона.	1	3	4	Беседа, выставка
8	Прихватка для любимой мамы.	0	3	3	Беседа, выставка
9	Роспись ткани красками. Роспись одежды акриловыми красками	0,5	4,5	5	Беседа, выставка
10	Роспись акриловыми красками	0,5	3	4	Беседа, выставка

	аксессуаров (сумочек, косметичек).				
11	Работа с разными материалами. Ключница.	0,5	1	2	Беседа, выставка
12	Рамочки для фотографий и для оформления своих творческих работ.	0	1	1	Беседа, выставка
13	Подведение итогов года	1		1	Отчетная выставка
	Итого	6, 5	27,5	34	

Содержание учебного плана

Тема 1 (1 час) Вводное занятие

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Правила внутреннего распорядка учреждения, экскурсия. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях. Устав учреждения. Сбор сведений о родителях учащихся и месте жительства учащегося.

Использование инструментов и материалов по назначению (ножницы, цветная бумага, цветной картон, альбомы, кисти, клей ПВА, фломастеры, калька, иглы, леска, бисер, семена, скорлупа, стеклярус, бусины, ракушки и др. материалы).
Ознакомление с программой кружка «Юная рукодельница».

Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы.

Тема 2 (3 часа) Работа с тканью. Бижутерия, заколки для волос.

Разнообразие заколок и резинок выполненных из ткани. Выполнение учащимися резинки для волос из ткани с использованием бисера в оформлении. На основе старой заколки для волос выполнение новой, обтягиванием тканью и оформлением бисером и стразами. Самостоятельное выполнение учащимися на основе полученных знаний украшения для волос.

Тема 3 (4 часа) Работа с тканью. Бижутерия, заколки для волос.

Тематика авторской куклы. Способы ее изготовления и ее особенности.
Демонстрация разнообразных авторских кукол.

Изготовление авторской куклы, с использованием для основы куклы проволочный каркас, обтянутый поролоном и капроновыми колготками. Пошив одежды для куклы. Подготовка аксессуаров. Вырисовывание деталей лица.

Тема 4 (2 часа). Работа с соленым тестом. Магнит на холодильник.

Способы подготовки соленого теста для работы, инструменты и приспособления для работы с соленым тестом. Способы сушки изделий из соленого теста, окрашивание.

Изготовление магнитика на холодильник из соленого теста на любую тематику, приклеивание деталей из соленого теста с помощью воды. Сушка изделия в духовом шкафу, раскрашивание и приклеивание магнитика с обратной стороны изделия.

Тема 5 (3 часа). Бижутерия из солёного теста.

Изготовление браслета и бус из соленого теста. Лепка отдельных деталей бус и браслета, в разных геометрических формах, изменение их внешнего вида с помощью разных инструментов и приспособлений (пуговиц, зубочисток, колпачков от ручек и др.). Выполнение отверстия в каждой детали, для дальнейшей сборки бус, сушка в духовом шкафу, покраска и покрытия лаком, сборка.

Тема 6 (2 часа). Вязание, современность и прошлое. Простые петли крючком.

История появления вязания крючком, инструменты и материалы необходимые для изготовления вязанных изделий. Многообразие изделий вязанных крючком в современной моде. Виды петель и их обозначения в схемах для вязания.

Подбор нитей и крючка, выполнение воздушных петель, столбика без накида, столбика с одним накидом.

Тема 7 (4 часа). Вязание. Чехол для любимого телефон

Разнообразие чехлов для мобильного телефона выполненных в технике вязания крючком. Технология выполнения чехла для мобильного телефона.

Подбор нитей и крючка для выполнения чехла для мобильного телефона. Каждая ученица самостоятельно выбирает вид и способ вязания, вид петель используемых при вязании чехла для мобильного телефона

Тема 8 (3 часа). Прихватка для любимой мамы.

Выполнение прихватки – ягодки. Самостоятельный подбор ниток и крючка. Выполнение вязания по представленной схеме.

Тема 9 (5 часа) . Роспись по ткани красками. Роспись одежды акриловыми красками.

Разнообразие изделий украшенных росписью акриловыми красками. Технология выполнения росписи ткани. Окончательная отделка изделия. Правила ухода за одеждой с рисунками выполненными с помощью акриловых красок.

Подбор материалов и инструментов необходимы для изготовления росписи. Выбор рисунка. Перенос рисунка на ткань. Роспись рисунка. Окончательная отделка изделия.

Тема 10 (4 часа) . Роспись акриловыми красками аксессуаров (сумочек, косметичек).

Учащиеся самостоятельно выбирают пошив сумочки или косметички. Пошив изделия. Подбор рисунка. Перевод рисунка. Роспись рисунка окончательная отделка изделия.

Тема 11 (2 часа) Работа с разными материалами. Ключница.

Понятие «Ключница». Разнообразие ключниц. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения ключницы. Технология изготовления ключницы из гипса или картона.

Подбор материалов и инструментов. Выполнение ключницы из выбранного материала. Крепление крючков. Окончательная отделка изделия.

Тема 12 (1 час) Рамочки для фотографий и для оформления своих творческих работ

Разнообразие рамок для фотографий и творческих работ. Материалы, из которых они изготовлены. Технология изготовления рамок или виды оформления готовых рамок в соответствии с выбранной тематикой.

Подбор материалов и инструментов для изготовления рамки или ее оформления. Технология изготовления, окончательная отделка, оформление.

Тема 13 (1 час) Подведение итогов года.

Проведение итоговой выставки работ

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К личностным результатам относятся:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

К метапредметным результатам относятся:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте

К предметным результатам относятся

- знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
 - знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
 - знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
 - знать технологию выполнения изделий в технике аппликации;
 - название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
 - уметь правильно организовать свое рабочее место;
 - уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
 - уметь работать по шаблону;
 - уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры)

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график по дополнительной образовательной
 общеразвивающей программе «Город мастеров»
 на 2022– 2023 учебный год

№	Дата	Форма занятий	Тема занятия	место	Форма аттестации
				МКОУ «СОШ №5»	Беседа
1		группа	Вводное занятие.		беседа, выставка
2		группа	Работа с тканью. Бижутерия, заколки для волос.		беседа, выставка
3		группа	Работа с тканью. Бижутерия, заколки для волос.		беседа, выставка
4		группа, индив.	Работа с тканью. Бижутерия, заколки для волос.		беседа, выставка
5		группа	Работа с тканью. Авторская кукла		беседа, выставка тв. работа
6		группа	Работа с тканью. Авторская кукла		беседа, выставка беседа
7		группа	Работа с тканью. Авторская кукла		беседа, выставка тв. работа
8		группа	Работа с тканью. Авторская кукла		беседа, выставка тв. работа
9		группа	Работа с соленым тестом. Магнит на холодильник		беседа, выставка тв. работа
10		группа	Работа с соленым тестом. Магнит на холодильник		беседа, выставка тв. работа
11		группа	Бижутерия из солёного теста.		беседа, выставка
12		группа	Бижутерия из солёного теста.		беседа, выставка
13		группа	Бижутерия из солёного теста.		беседа
14		группа	Вязание, современность и прошлое. Простые петли крючком.		тв. работа
15		группа, индив.	Вязание, современность и прошлое. Простые петли крючком.		тв. работа

16		группа	Вязание. Чехол для любимого телефона.		беседа, выставка
17		группа	Вязание. Чехол для любимого телефона.		тв. работа
18		группа	Вязание. Чехол для любимого телефона.		беседа, выставка
19		группа	Вязание. Чехол для любимого телефона.		беседа, выставка
20		группа	Прихватка для любимой мамы.		беседа, выставка
21		группа	Прихватка для любимой мамы.		тв. работа
22		группа	Прихватка для любимой мамы.		беседа, выставка
23		группа	Роспись ткани красками. Роспись одежды акриловыми красками		тв. работа
22		группа	Роспись ткани красками. Роспись одежды акриловыми красками		беседа, выставка
25		группа	Роспись ткани красками. Роспись одежды акриловыми красками		беседа, выставка
26		группа	Роспись ткани красками. Роспись одежды акриловыми красками		беседа, выставка
27		группа	Роспись ткани красками. Роспись одежды акриловыми красками		беседа, выставка
28		группа	Роспись акриловыми красками аксессуаров (сумочек, косметичек).		беседа, выставка
29		группа	Роспись акриловыми красками аксессуаров (сумочек, косметичек).и		беседа, выставка
30		группа	Роспись акриловыми красками аксессуаров (сумочек, косметичек).		беседа, выставка
31		группа	Роспись акриловыми красками аксессуаров (сумочек, косметичек).		тв. работа
32		группа	Работа с разными материалами. Ключница.		беседа, выставка
33		группа	Работа с разными материалами. Ключница.		беседа, выставка
34		группа	Рамочки для фотографий и для оформления своих творческих работ.		беседа, выставка
35		группа	Подведение итогов года.		Викторина, выставка

Условия реализации программы

Есть дети, желающие получить дополнительные знания по рукоделию.

Занятия будут проходить во внеурочное время в кабинете технологии.

Есть возможность регулярно организовывать выставки работ учащихся на специальном стенде.

Есть специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы.

Учебно – методический комплекс программы

Методическое обеспечение программы

- дидактические материалы (печатные пособия - таблицы, плакаты, фотографии; видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства);
- разработки занятий в рамках программы;
- тесты и задания для диагностики результативности реализации программы;
- методическая и учебная литература;
- интернет-ресурсы.
- диагностические материалы
- дидактические материалы:
 - творческая литература для чтения;
 - сведения из интернета (музейных и краеведческих сайтов)
 - книги, брошюры, фотографии, газетные материалы;
 - картографические пособия по декоративно прикладному творчеству;
 - фотографии, схемы узоров вязания;
 - викторины по темам;
 - компьютерные презентации по темам;
 - викторины, выставки, итоговая выставка.

Для успешной реализации программы используются Педагогические принципы:

1. Доступность. Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. 2. Непрерывность. На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств.

3. Научность. Одним из важных принципов программы является ее научность, на основе сведений о народном творчестве.

4. Системность. Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных технологий и приёмов.

5. Преемственность. Художественное воспитание школьников продолжается в школе.

6. Наглядность. Наличие дидактических материалов.

7. Последовательность. Планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определённой системе;

8. Занимательность. Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей.

9. Принцип интеграции различных видов детской деятельности. Реализация принципа интеграции невозможна без вполне определенного обеспечения, включающего в себя содержание образования, методы его реализации, предметно-развивающие условия организации.

10. Личностно-ориентированное общение – индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнёрство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми;

Методической основой программы является системный подход к нравственному образованию и воспитанию учащихся.

Методы, используемые при работе со школьниками можно разделить на следующие группы:

- наглядные (рассказы по картинкам, по схемам, по моделям);
- практические (самостоятельная работа);
- словесные методы сочетаются с наглядными методами обучения. Наглядность в обучении заключается не только в зрительном, но и в слуховом, а также осязательном ознакомлении детей с окружающим миром.

Организация образовательного процесса в условиях электронного обучения с использованием дистанционных технологий выстраивается в соответствии с учебным планом, сформированных в группы учащихся являющихся основным составом объединения, а также индивидуально для учащихся не имеющих технической и иной возможности для освоения программы в электронной форме.

Материально-техническое обеспечение программы

Учебный кабинет, соответствующий санитарно - гигиеническим нормам и требованиям, персональный компьютер, проектор, экран.

Реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования.

Формы аттестации

Программа «Город мастеров» предусматривает следующие формы контроля знаний, умений и навыков: выставки, творческие работы по пройденной теме, выполнение изделия и отчетные выставки.

С целью установления соответствия результатов освоения данной программы заявленным целям и планируемым результатам проводятся промежуточная и итоговая аттестация. Промежуточная аттестация проходит в конце первого полугодия, итоговая – в конце учебного года.

Для полноценной реализации данной программы используются следующие виды контроля:

вводный - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащегося в процессе занятий и собеседования с ним;

текущий - выполнение учащимися творческих заданий по темам;

итоговый - участие в конкурсах, викторинах.

№	Вид аттестации	Формы аттестации	
		теория	практика
1.	Входящий контроль	Собеседование по вопросам	
	Текущая	- беседа; - наблюдение	- практическая работа
	Промежуточная	- самостоятельные творческие и исследовательские работы; - беседа	- практическая работа; - защита творческих работ
	Итоговая	- тестирование; - зачет; интеллектуальные состязания	- практическая работа

Оценочные материалы

Средством обратной связи, помогающим корректировать реализацию образовательной программы, служит диагностический мониторинг. Психологическая диагностика воспитанников проводится в виде тестов, конкурсов, игр, анкет. В течение года в программу включены упражнения на развитие памяти, мышления и внимания. Результативность выполнения учащимися образовательной программы оформляется в таблицы.

Мониторинг результатов обучения

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка				

Теоретически е знания по основным разделам учебно- тематического плана программы	Способно сть ответить на простые вопросы по всем темам за год.	Минимальный уровень – ребенок овладел менее чем 0,5 объема знаний.	1	Тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень – ребенок способен ответить на более половины вопросов.	5	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объем знаний.	10	
2. Практическая подготовка				
Художественн ые навыки	Умение проводит ь наблюден ия, исследов ания и оформлят ь результат ы	Минимальный уровень	1	Наблюдение
		Средний уровень	5	
		Максимальный уровень	10	
		Максимальный уровень	10	
3. Общеучебные умения и навыки ребенка				
Умение слушать и слышать педагога	Адекватн ость восприят ия информа ции, идушей от педагога	Минимальный уровень – ребенок испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в помощи педагога	1	Наблюдение
		Средний уровень – работает с помощью педагога	5	
		Максимальный уровень - работает самостоятельно, не испытывает затруднения.	10	
Учебно- организацион ные навыки и умения	Способно сть самостоя тельно	Минимальный уровень – ребенок овладел менее чем ½ объема навыков	1	Наблюдение

	подготовиться к занятию и убрать за собой.	Средний уровень – объем усвоенных навыков более 1/2;	5	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объем навыков за данный период	10	

Мониторинг личностного развития ребенка

Показатели оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
----------------------------------	----------	--	------------------------	--------------------

1. Морально - волевые качества

1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевая трудности.	Терпения хватает менее чем на ½ занятия;	1	Наблюдение
		Более чем на ½ занятия	5	
		На все занятие	10	
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребенка побуждаются извне	1	Наблюдение
		Иногда- самим ребенком;	5	
		Всегда самим ребенком	10	
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводит к должному действию)	Ребенок постоянно действует под контролем извне;	1	Наблюдение
		Периодически контролирует себя сам;	5	
		Постоянно контролирует себя сам;	10	

2. Ориентационные качества

1.Самооценка	Способность оценить себя адекватно реальным достижениям	Завышенная Заниженная Нормальная	1 5 10	Анкетирование
2.Интерес к занятиям в детском коллективе	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	Продиктован ребенку извне Периодически поддерживается самим ребенком Постоянно поддерживается самим ребенком	1 5 10	Наблюдение
3.Поведенческие качества				
1.Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору))	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты; Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	1 5 10	Наблюдение
2. Отношение к общим делам	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах; Участвует при побуждении извне; Инициативен в общих делах	1 5 1 0	Наблюдение
3. Тип сотрудничества	Умение работать в коллективе	Пассивен	1	Наблюдение
		Сотрудничает иногда	5	
		Активен	10	

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

Оценочные материалы для мониторинга личностного развития

учащегося:

1. Организационно-волевые качества:

- Терпение. Это качество хотя и дано ребенку от природы, поддается направленному формированию и изменению. При оценивании его уровня, наивысший балл – 3 ставится за то, что у ребенка хватает силы выполнять задания в течение всего занятия, без внешних побуждений.
- Воля. Данное качество также можно формировать с раннего возраста. Высшим баллом оценивается способность ребенка выполнять определенную деятельность за счет собственных волевых усилий, без побуждения извне со стороны педагога. Терпение и воля вырабатываются методом постоянного контроля ребенка за собственным поведением. Еще одним условием воспитания этих качеств является выработка у ребенка веры в свои силы, избавления от страха пере неудачей. Также большое значение имеет поощрение ребенка за самые незначительные успехи в проявлении терпения и воли.
- Самоконтроль. Показывает, способен ли ребенок подчиняться требованиям, достигать намеченных результатов. Формы самоконтроля могут быть самыми разными: за собственным вниманием, своей памятью, за собственными действиями и т.д.

Для диагностики вышеперечисленных личностных качеств детей используется метод наблюдения.

2. Ориентационные качества:

Для определения уровня самооценки используется методика «Лесенка» (В.Г. Щур): Рисуем на листе бумаги лестницу из 10 ступенек. Показываем ребенку лесенку и говорим, что на самой нижней ступеньке стоят самые плохие мальчики и девочки. На второй, чуть-чуть получше, а вот на верхней ступеньке стоят самые хорошие, добрые и умные мальчики и девочки. На какую ступеньку поставил бы ты себя?

Обработка результатов:

1-3 ступенька - низкий уровень самооценки (заниженная);

4-7 ступенька - средний уровень самооценки (правильный);

8-10 ступенька - высокий уровень самооценки (завышенная).

Для определения уровня интереса к занятиям используется методика «Устойчивость интересов».

Инструкция: В течение 3 минут напишите как можно больше слов. Как можно больше! Затем за 3 минуты напишите как можно больше слов, относящихся к занятию в вашем творческом объединении. Подсчет данных.

Подсчитайте процентное отношение слов, непосредственно связанных с предпочитаемой деятельностью или областью знаний, к общему количеству всех написанных слов. Если полученный процент к предпочитаемому виду деятельности выше процента общего количества, значит, у ребенка высокий уровень устойчивости интереса к предмету деятельности.

3. Поведенческие качества.

Сотрудничество (способность ребенка принимать участие в общем деле). Совместная деятельность связана с распределением функций между участниками и предполагает умение ребенка: считаться с мнением других, в чем – то ограничивать себя, проявлять инициативу. В таблице выделены несколько уровней сотрудничества. Диагностироваться тип сотрудничества будет с помощью наблюдения.

4. Творческие способности

Творческие способности - это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Для исследования творческих способностей будет использоваться тест «Творческий потенциал», направленный на выявление творческого потенциала детей и умения находить нестандартное решение, методику определения уровня воображения.

Тест «Творческий потенциал»

Выберите один из вариантов ответов.

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:

- а) да;
- б) нет, он и так достаточно хорош;
- в) да, но только кое в чем.

2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:

- а) да, в большинстве случаев;
- б) нет;
- в) да, в некоторых случаях.

3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:

- а) да;
- б) да, при благоприятных обстоятельствах;
- в) лишь в некоторой степени.

4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:

- а) да, наверняка;
- б) это маловероятно;
- в) возможно.

5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:

- а) да;
- б) часто думаете, что не сумеете;
- в) да, часто.

6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:

- а) да, неизвестное вас привлекает;
- б) неизвестное вас не интересует;
- в) все зависит от характера этого дела.

7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:

- а) да;
- б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;
- в) да, но только если вам это нравится.
8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все:
- а) да;
- б) нет, вы хотите научиться только самому основному;
- в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.
9. Когда вы терпите неудачу, то:
- а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;
- б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;
- в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.
10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:
- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
- б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
- в) преимуществ, которые она обеспечит.
11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?
- а) да;
- б) нет, боитесь сбиться с пути;
- в) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.
12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось:
- а) да, без труда;
- б) всего вспомнить не можете;
- в) запоминаете только то, что вас интересует.
13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения:
- а) да, без затруднений;
- б) да, если это слово легко запомнить;
- в) повторите, но не совсем правильно.
14. В свободное время вы предпочитаете:
- а) остаться наедине, поразмыслить;
- б) находиться в компании;
- в) вам безразлично, будете ли вы одни или в компании.
15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:
- а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
- б) вы более-менее довольны;
- в) вам еще не все удалось сделать.
16. Когда вы одни:
- а) любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;
- б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
- в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.
17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:
- а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;
- б) вы можете делать это только наедине;
- в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

- а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;
- б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;
- в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Подсчитайте очки, которые вы набрали, таким образом:

за ответ «а» — 3 очка;

за ответ «б» — 1;

за ответ «в» — 2.

Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы вашей любознательности;

вопросы 2, 3, 4, 5 — веру в себя; вопросы 9 и 15 — постоянство; вопрос 10 —

амбициозность; вопросы 12 и 13 — «слуховую» память; вопрос 11 — зрительную

память; вопрос 14 — ваше стремление быть независимым; вопросы 16, 17 —

способность абстрагироваться; вопрос 18 — степень сосредоточенности. Общая

сумма набранных очков покажет уровень творческого потенциала.

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ПРОГРАММЫ **Используемая литература для обучающихся**

1. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
2. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.
3. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
4. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
5. Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 1996.
6. К.В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000

Используемая литература для педагога

1. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — М.,1992.
2. Ю.Б.Гомозова .Калейдоскоп чудесных ремесел.М., 2005
3. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
4. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
5. М Левина.365 веселых уроков труда.М., 2001
6. К.В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000

Литература для учащихся.

1. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
2. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.
3. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
4. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
5. Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 1996.
6. К.В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000

Приложение

Анкета для определения мотивации учащихся для занятий в объединении

1. Тебе нравится в объединении «Город мастеров» или не очень?
 - не очень
 - нравится
 - не нравится
2. Ты всегда с радостью идешь в объединение или не всегда?
 - чаще хочется остаться дома
 - бывает по-разному
 - иду с радостью
3. Если бы педагог сказал, что завтра на занятия необязательно приходить всем ученикам, желающим можно остаться дома, ты пошел бы на занятия или остался бы дома?
 - не знаю
 - остался бы дома
 - пошел бы на занятия.
4. Тебе нравится, когда отменяются занятия?
 - не нравится
 - бывает по-разному
 - нравится
5. Ты хотел бы, чтобы в объединении остались одни перемены?
 - не знаю
 - не хотел бы
 - хотел бы
7. Ты часто рассказываешь родителям о занятиях?
 - часто
 - редко
 - не рассказываю
8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?
 - точно не знаю
 - хотел бы
 - не хотел бы
9. У тебя в группе много друзей?
 - мало
 - много
 - нет
10. Тебе нравятся те, с кем ты занимаешься в объединении?
 - нравятся
 - не очень
 - не нравятся